

Принято пед.советом №1
УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «УДШИ»
Лютотова Ю.И.Климова
« 01 » сентября 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления культуры, спорта
туризма и молодежи
администрации Устьянского муниципального округа
А.В. Лютова
« 01 » сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «УДШИ» НА 2025-2026 уч.г.

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 5(6) лет

№ п/п	Наименование предмета*	Количество учебных часов в неделю							Количество учебных часов в год*						Экзамены (класс)
		Классы							Классы						
		I	II	III	IV	V**	VI**		I	II	III	IV	V**	VI**	
1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5		68	68	85	85	85	85	V, VI
2.	Сольфеджио	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		34	51	51	51	51	51	V, VI
3.	Музыкальная литература	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	-		34	34	34	34	34	-	V
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)*	1,0	1,0	1,5	3,0	3,0	3,0		34	34	51	102	102	102	-
5.	Предмет по выбору***	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0		68	68	68	68	68	68	-
	Всего:	7,0	7,5	8,5	10,0	10,0	9,0		238	255	289	340	340	306	-

* Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана. Количество учебных недель составляет 34.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения после прохождения итоговой аттестации. В VI класс по решению дирекции, педагогического совета и при наличии заявления родителей зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования. Такие учащиеся проходят итоговую аттестацию в конце VI класса, за исключением музыкальной литературы, которую сдают в V классе.

*** Примерный перечень предметов по выбору: музицирование, ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, сольное пение, постановка голоса, вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Примечание к учебному плану «Фортепиано».

1. В 1 класс принимаются дети 9-12 лет.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, композиции в среднем от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем от 10 человек, по оркестру – от 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (музицирование, сольное пение, постановка голоса, вокальный ансамбль);
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» и «Постановка голоса» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
7. Учащемуся предоставляется предметы по выбору. По заявлению родителей или решению педагогического совета учащийся имеет право освободиться от занятий предметами по выбору.