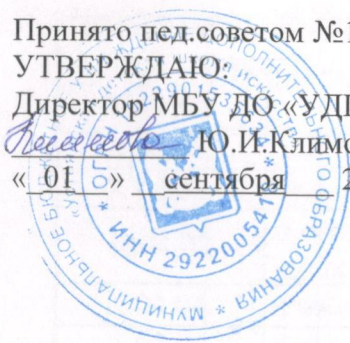


Принято пед.советом №1
УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «УДШИ»
 Ю.И.Климова
 « 01 » сентября 2024 г.



СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры, спорта
 туризма и молодежи
 администрации
 Устьянского муниципального округа
 А.В. Лютова
 « 01 » сентября 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «УДШИ» на 2024-2025 уч.г

по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства
 «Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	3900	1559,5	2340,5									
	Обязательная часть	3504	1427,5	2076,5									
ПО.01.	Художественное творчество	2846,5	1213	1633,5									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	495	165		330		2,4,6,	-	2	2	2	2	2

						8,10							
ПО.01.УП.02.	Живопись	495	165		330	2,4,6, 8,10	-	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	272,5	91		181, 5	2,4,6, 8,10		1	1	1	1,5	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1584	792		792	2,4,6, 8	10	4	4	5	5	5	6
ПО.02.	История искусств	445,5	214,5		231								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	49,5	16,5	33		2	-	1,0					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1864,5			10,0	10,5	11,5	12	12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3292	1427,5		1864,5			18,5	19	20	20,5	21	21
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	2,4,6, 8	-	x	x	x	x	x	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3404	1427,5		1976,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						27							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	132		264								
В.01. УП.01.	Скульптура	148,5	49,5		99	2,4,6	-	1	1	1			
В.01. УП.02.	Основы дизайна	247,5	82,5		165	2,4,6, 8,10	-	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								12,0	12,5	13,5	13	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3800	1559,5		2240,5			21,5	21,5	22	22	22,5	22,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						35	2					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100			100			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10			2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40			8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция прикладная	1										1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП учитывалась вариативная часть и резервом учебного времени. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается УДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании УДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции, подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия УДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного

времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании УДШИ. Также школа оценки по предметам выставляет и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1,2,3,4 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане УДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. По заявлению родителей учащийся имеет право на предмет по выбору из вариативной части. Учащемуся предоставляется один предмет по выбору из перечня предметов вариативной части. Школа может: самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной УДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению УДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 5 до 12 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Живопись 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная - 1-5 классы – по 0,5 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – по 0,5 часа в неделю;

Основы дизайна - по 0,5 часа в неделю.