

Принято пед.советом №1
 УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «УДШИ»
 Ю.И.Климова
 « 01 » сентября 2024 г.



СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры, спорта
 туризма и молодежи
 администрации
 Устьянского муниципального округа
 А.В.Лютова
 « 01 » сентября 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «УДШИ» на 2024-2025уч.год

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4185¹⁾-4848	1992-2255	2193 - 2593					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4059	1992	2067					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2600	1317	1283					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4,6,8,10,		3	3	3	3	4	4	4	4	

							12,14										
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-15	16	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	99	66			33	14,16							0,5	0,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6, 10, 12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12, 14	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1941					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3933	1992	1941					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	3									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	789	263	526													
В.01.УП.01	Сольное пение ⁴⁾	198	66			132	10,11, ... 16						1	1	1	1	
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль	394,5	131,5		263		2,3,4, ...16		1	1	1	1	1	1	1	1	
В.01.УП.03	Постановка голоса ⁴⁾	196,5	65,5			131	2,3... 8		1	1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467					8	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	11	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4722	2255	2467					11,5	13	14	14,5	16,5	17,5	20	20,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							63	3									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	

К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
ИА.04.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается количество часов с учетом вариативной части и резервом учебного времени. При формировании УДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия УДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. В УДШИ оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера до 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Количество иллюстраторов из числа преподавателей не должно превышать 20% от состава хорового коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Вокальный ансамбль» – до 80%, «Основы дирижирования», «Постановка голоса» и «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане УДШИ предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. По заявлению родителей учащийся имеет право на предмет по выбору из вариативной части. Учащемуся предоставляется один предмет по выбору из перечня предметов

вариативной части. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной УДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 5 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-4 классов; хор из обучающихся 5-8(9) классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Сольное пение», «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Вокальный ансамбль» - 1,0 часа в неделю.