

Принято пед.советом №1
 УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «УДШИ»
 Ю.И.Климова
 « 01 » сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры, спорта
 туризма и молодежи
 администрации
 Устьянского муниципального округа
 А. В. Лютова
 « 01 » сентября 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «УДШИ» на 2024-2025 уч. год
 по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
 Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2985,5-3613,5¹⁾	1353-1716	1633,5-1897,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2837,5	1353	1484,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1930,5	1023	907,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано ⁸⁾	412,5	247,5			165	4-10		1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5			2-10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,8		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1336,5					7	8	8	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2689,5	1353	1336,5					14	15	15	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							36	4					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	924	363	561									
В.00.УП.01	Музицирование	330	165			165	2-10		1	1	1	1	1
В.00.УП.02	Дополнительный музыкальный инструмент (гитара, домра)	264	132			132	2-8		1	1	1	1	-
В.00.УП.03	Ансамбль народных инструментов ⁹⁾	330	66		264		2-10		-	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1897,5					9	12	12	12,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3613,5	1716	1897,5					17,5	21	21	22,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							61	4					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10					2	2	2	4

	отечественная)												
К.03.04.	Ансамбль				42					10,5	10,5	10,5	10,5
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается количество часов с учетом вариативной части и резервом учебного времени. При формировании УДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й; «4–10» – и четные и нечетные учебные полугодия с 4-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия УДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании УДШИ. Школа оценки по учебным предметам выставляет и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» и «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Количество иллюстраторов из числа преподавателей не должно превышать 20% от состава хорового коллектива.

5. В данном учебном плане УДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. По заявлению родителей учащийся имеет право на предмет по выбору из вариативной части. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной УДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению УДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При наличии аудиторного фонда с целью наиболее полноценного и разностороннего художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется увеличить количество аудиторного времени по учебному предмету «Фортепиано» с 0,5 часа до 1,0 часа.
9. Реализация учебного предмета вариативной части «Ансамбль народных инструментов» предусматривает присутствие иллюстраторов из числа преподавателей не более 50% от общего количественного состава ансамбля.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 5 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов, хор из обучающихся 3–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Музицирование» – 0,5 часа в неделю; Ансамбль народных инструментов - 0,5 часа в неделю; дополнительный музыкальный инструмент (гитара, домра) - 1 час в неделю.