

Принято пед.советом №1
 УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «УДШИ»
 Ю.И.Климова
 « 01 » сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
 Начальник управления культуры, спорта
 туризма и молодежи
 администрации
 Устьянского муниципального округа
 А. В. Лютова
 « 01 » сентября 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «УДШИ» на 2024-2025 уч.г

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3841¹⁾	1534,5	2306,5											
	Обязательная часть	3238	1369,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2673	1254	1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	1122	561		561		2, 4,6,8,	-	3	3	3	4	4		

							10						
ПО.01.УП.02.	Живопись	990	495		495		2,4,6, 8,10	-	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	561	198		363		2,4,6, 8,	10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	363	115,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2	-	1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	297	99		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3035,5	1369,5		1666,5				17	17	17	19	21
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2,4,6, 8		x	x	x	x	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3148	1369,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	693	165		528								
В.01. УП.01.	Скульптура	247,5	49,5		198		2,4,6		2	2	2		
В.01. УП.02.	Композиция декоративная	346,5	82,5		264		2,4,6, 8,10	-	1	1	2	2	2
В.01. УП.03.	Дизайн	99	33		66		2,4,6, 8,10	-	1	1	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2306,5				13,5	13,5	13,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		3841	1534,5		2306,5				22,5	22,5	22	22,5	23,5

вариативной части: ⁶⁾												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						35	2					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП учитывалась вариативная часть и резервом учебного времени. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается УДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании УДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции, подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия УДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде

контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании УДШИ. Также школа оценки по предметам выставляет и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1,2,3,4 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане УДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. По заявлению родителей учащийся имеет право на предмет по выбору из вариативной части. Учащемуся предоставляется один предмет по выбору из перечня предметов вариативной части. Школа может: самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной УДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению УДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 5 до 12 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-4 классы – по 1 часа; 5 класс - по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 0,5 часа в неделю;

Скульптура – по 0,5 часа в неделю;

Композиция декоративна – по 0,5 часа в неделю;

Дизайн - по 0,5 часа в неделю.